

Folkemusikkverksted

Arrangør: UngMusikk

Idé og tilrettelegging:

Akershus musikkråd og Østfold musikkråd ved folkemusikkonsulent Marianne Tomasgård.

Veiledning til kulturskolelærere

Hva:

UngMusikk inviterer til dagssamling med folkemusikk og folkedans en lørdag eller søndag på din kulturskole.

Bli med og møt noen av landets dyktigste utøvere og pedagoger innen folkemusikk og folkedans!

Elever og lærere får lære folkemusikk (folkesanger og feleslåtter) og oppleve mange forskjellige norske folkemusikkinstrumenter på nært hold, som hardingfele, fele, lyre, lur, bukkehorn, seljefløyte, munnharpe og nøkkelharpe.

De besøkende folkemusikerne presenterer, spiller og synger sanger og slåtter fra Akershus og Østfold og flere andre steder i Norge, og vil lære bort noen av disse i enkle arrangementer som øves inn på gehør, både i grupper og i plenum.

Seminar dagen består av:

Undervisning i FolkBand (instrumental-elever)

Undervisning for sangelever

Demonstrasjon av forskjellige folkemusikkinstrument

En liten felles økt med folkedans

Konsert med instruktørene

Felles lunsj

Varighet: 5,5 timer

Alder elever: Ca. 8-13 år

Antall deltakere: Ca. 20 (inkludert lærere)

Instruktørene:

Sturla Eide: Felespiller, komponist, kulturskolelærer og leder for jr. spellemannslaget Laus og fast.

Synnøve Brøndbo Plassen: Folkesanger og musikk lærer

Bendik Qvam: Multiinstrumentalist på gitar, bukkehorn, seljefløyte og trompet

Hvem kan være med?

Verkstedet er for instrumental-elever og sangelever.

Instrumentalelever (Folk band): Verkstedet er i utgangspunktet instrumentuavhengig, men med noen begrensinger når det gjelder tonearter. Feleslåttene som læres bort på verkstedet går i D-dur og G-dur og instrumental-elever må derfor kunne beherske disse toneartene.

En bør ved hver kulturskole forsøke å sette sammen en best mulig fungerende besetning med en blanding av melodiførende instrumenter (f.eks. fele, fløyte, klarinett) og akkompagnerende instrumenter (f.eks. gitar, trekkspill, piano, tuba, kontrabass, el-bass, cello, slagverk) og en noenlunde jevn fordeling av disse.

Sangelever: Sangene vil bli lært ut etter gehør på verkstedet.

Forberedelser

Tradisjonelt blir folkemusikk overført muntlig, det vil si at man lærer etter gehør og ikke med noter. Både slåttene, arrangementene og sangene vil bli lært ut etter gehør på seminardagen. Det blir i forkant sendt ut lydfiler til samspill-slåttene og sangene. Man også høre og se video av et par av slåttene her, med Follofeler og unge folkedansere fra Oslo og Akershus:

<http://www.folkepedia.no/springdansfraakershus>

På verkstedet vil det altså først og fremst jobbes etter gehørsmetoden, men er det noen som ønsker noter i forkant av verkstedet kan dette sendes ut på forhånd etter avtale med UngMusikk koordinatør. Alle deltakerne vil motta noter på sangene og slåttene etter verkstedet.

De som melder seg på seminardagen får også invitasjon til Ljøsblått-festivalen ved Norges musikkhøyskole i november og invitasjon til å være med på en ny folkemusikksamling på senhøsten med elever og lærere fra flere kulturskoler.

Spørsmål? Ta kontakt med UngMusikk sin koordinatør i din kulturskolekrets.

Romerike: Gry Nordhagen, e-post: Gry.Nordhagen@lillestrom.kommune.no

Follo: Elisabet Olhans, e-post: KristinaElisabet.Olhans@as.kommune.no

Asker/Bærum: Henriette Wie Flaig, e-post: henriettewflaig@gmail.com

Østfold: Marianne Aarum, e-post: marianne.aarum@sarpsborg.com

Marianne Tomasgård

Fagkonsulent folkemusikk



Akershus musikkråd og Østfold musikkråd

Tlf: 90952434

<https://www.musikk.no/akershus/>

<https://www.musikk.no/ostfold/>